



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ — Αρ. Φύλλου 187

17 Μαρτίου 1995

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 2007517 (1)

Τροποποίηση της 2032215/24.6.1991 κοινής Απόφασης Υπουργών Εθν. Οικονομίας και Οικονομικών όπου ισχύει.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 321/69 «Περί κώδικος Δημοσίου Λογιστικού».

2. Το Ν. 128/75 «Περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως διατάξεων τινών αναφερομένων εις την λειτουργίαν του χρηματοδοτικού συστήματος».

3. Το Ν. 1266/82 «Περί οργάνων ασκήσεως της νομισματικής, πιστωτικής και συναλλαγματικής πολιτικής και άλλες διατάξεις».

4. Τις αριθμ. 2032215/91, 2079276/91, 78799/Β.1114/92, 987/93, 51091/Β.860/93 και 65156/1366/93, 1007089/56/19.1.1995 Κοινές Υπουργικές αποφάσεις.

5. Την προώθηση στεγαστικών προγραμμάτων και υποβοήθηση της ανάκαμψης της οικοδομικής δραστηριότητας, αποφασίζουμε:

1. Το α εδάφιο της παραγράφου ΙΒα της αριθ. 2032215/24.6.1991 κοινής Υπουργικής απόφασης όπως ισχύει αντικαθίσταται ως εξής:

«Το ετήσιο οικογενειακό εισόδημα δεν θα υπερβαίνει:

τα 4.000.000 δρχ. προκειμένου περί αγάμων

τα 7.000.000 δρχ. προκειμένου περί εγγάμων

τα 8.400.000 δρχ. προκειμένου περί εγγάμων με 1 παιδί

τα 9.500.000 δρχ. προκειμένου περί εγγάμων με 2 παιδιά

τα 10.800.000 δρχ. προκειμένου περί εγγάμων με 3 παιδιά

τα 11.500.000 δρχ. προκειμένου περί εγγάμων με 4 παιδιά και άνω

Για την κατάταξη στα ανωτέρω κλιμάκια θα λαμβάνονται υπόψη τα άγαμα τέκνα που δεν έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους ή το 25ο προκειμένου περί τέκνων που σπουδάζουν σε αναγνωρισμένες σχολές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Επίσης ο χήρος ή χήρα με ανήλικα άγαμα τέκνα ή τέκνα που σπουδάζουν, ο διαζευγμένος (εφόσον έχει την επιμέλεια των παιδιών) και η άγαμη μητέρα θα λαμβάνεται υπόψη σαν έγγαμοι.

2. Η παράγραφος 1αγ της αριθ. 2032215/24.6.1991 ΚΥΑ όπως τροποποιήθηκε με την παράγραφο 1 της αριθ. 65156/9.9.1993 αντικαθίσταται ως εξής:

«Το ακίνητο που θα αγορασθεί η κατασκευασθεί δεν θα υπερβαίνει την αξία των 28.000.000 δρχ. για τους αγάμους, έγγαμους και έγγαμους με 1 παιδί, την αξία των 33.000.000 δρχ. για τους έγγαμους με 2 παιδιά και τα 38.000.000 δρχ. για τους έγγαμους με 3 παιδιά και πάνω.

Για την εκτίμηση της αγοραζόμενης κατοικίας θα λαμβάνεται υπόψη η εμπορική αξία η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από την αντικειμενική αξία όπου ισχύει το σύστημα του αντικειμενικού προσδιορισμού της αξίας των ακινήτων. Για την εκτίμηση της αξίας της κατασκευαζόμενης κατοικίας θα λαμβάνεται υπόψη η εμπορική αξία βάσει της αδείας υπό την προϋπόθεση ότι δεν μπορεί να είναι μικρότερη από την αντικειμενική αξία όπου ισχύει το σύστημα του αντικειμενικού προσδιορισμού της αξίας των ακινήτων. Η εμπορική αξία θα εκτιμάται από τις Τράπεζες βάσει του κανονισμού των».

3. Μετά την παράγραφο 1β της αριθ. 1007089/56/

19.1.1995 ΚΥΑ προστίθεται νέα παράγραφος 1γ ως εξής: «Εξαιρετικά και μέχρι την 31 Μαρτίου αρχής γενομένης από 1.1.1995, κάθε έτους οι Κτηματικές Τράπεζες για τη χορήγηση επιδοτούμενου στεγαστικού δανείου μπορούν να λαμβάνουν υπόψη τους το δηλωθέν οικογενειακό εισόδημα κατά το προηγούμενο οικονομικό έτος».

4. Κατά τα λοιπά ισχύει η ΚΥΑ αριθ. 2032215/91 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει μέχρι σήμερα.

5. Η δαπάνη θα βαρύνει τον λογ/σμό του Ν. 128/75, ο οποίος δημιουργείται από παρακράτηση επί των χορηγήσεων των Πιστωτικών Ιδρυμάτων με σκοπό την επιδότηση επιτοκίου χορηγήσεων δανείων. Ο λογαριασμός αυτός επιδοτείται από τον Κρατικό Προϋπολογισμό μόνο σε περίπτωση ελλειμματικότητάς του και για το λόγο αυτό τυχόν επιβάρυνση του Κρατικού Προϋπ/σμού δεν είναι δυνατόν να εκτιμηθεί.

6. Οι διατάξεις της παρούσας αρχίζουν να ισχύουν από τη δημοσιεύσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 13 Μαρτίου 1995

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
Γ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ	Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. Φ.715/15/Β7/111 (2)

Ορισμός Διευθυντού και Δ.Σ. του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. του άρθρου 17 του Ν. 2083/1992 «Εκσυγχρονισμός της Ανώτατης Εκπαίδευσης» (Α΄ 159), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 7 παρ. 4 του Ν. 2158/1993 (Α΄ 109)

β. του άρθρου 3 και 14 του Π.Δ. 18, ΦΕΚ 8Α/26.1.1995.

2. Την από 4.2.1993 εισήγηση της Διοικούσας Επιτροπής του Πολυτεχνείου Κρήτης.

3. Τα από 27.1.95, 12.10.1994, 10.2.1993, 21.10.1994, 21.5.1993 και 25.1.1995 έγγραφα του Τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) Τμήμα Δυτικής Κρήτης, ΟΑΔΥΚ, Επιμελητηρίου Χανίων και της Περιφέρειας Κρήτης αντίστοιχα, διαπιστώνουμε:

Ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων Πολυτεχνείου Κρήτης αποτελείται από:

1. Καθηγητή Πέτρο Σταυρουλάκη, Τμήμα Ηλεκτρονικής και Μηχανικών Υπολογιστών Πολυτεχνείου Κρήτης, Διευθυντή.

Μέλη:

2. Καθηγητή Κων/νο Καρούμπαλο, Τμήμα Πληροφορικής Πανεπιστημίου Αθηνών.

3. Καθηγητή Εμμανουήλ Τζεκάκη, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

4. Αναπληρωτή Καθηγητή Φίλιππο Κωνσταντίνου, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Ε.Μ.Π.

5. Δρ. Παναγιώτη Κωσταράκη, εκπρόσωπο ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος.

6. Εμμανουήλ Ορφανουδάκη, εκπρόσωπο Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, Τμήμα Δυτικής Κρήτης.

7. Αλέξανδρο Τζατζάνη, εκπρόσωπο ΟΑΔΥΚ.

8. Ευάγγελο Σπανουδάκη, εκπρόσωπο Επιμελητηρίου Χανίων.

9. Ιωάννη Προεστάκη, εκπρόσωπο Περιφέρειας Κρήτης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 30 Ιανουαρίου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αριθ. Γ2/1685 (3)

Διδασκαλία μαθημάτων στα Μουσικά Γυμνάσια - Λύκεια.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της αριθμ. 3345/2.9.88 υπουργικής απόφασης, που αφορά την ίδρυση και λειτουργία των Μουσικών Σχολείων, όπως αυτή κυρώθηκε με το Νόμο 1824/88 (ΦΕΚ 296/τ.Α΄/30.12.1988).

2. Τη Γ2/1370/15.3.1994 υπουργική απόφαση και όπως αυτή τροποποιήθηκε με τη Γ2/3960/17.8.1994 υπουργική απόφαση, που αφορά τη συγκρότηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής.

3. Την πρόταση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής από τη συνεδρίαση της 11.10.1994.

4. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

5. Την αριθ. Η/5615/1994 απόφαση του Πρωθυπουργού, για τον καθορισμό των αρμοδιοτήτων του αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, αποφασίζουμε:

Τα διδασκόμενα μαθήματα και οι ώρες εβδομαδιαίας διδασκαλίας στα Μουσικά Γυμνάσια και Λύκεια, ορίζονται ως ακολούθως:

Ι ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ (από το σχολικό έτος 1994-95)

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	α Γυμνασίου	β Γυμνασίου	γ Γυμνασίου
1. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	1	1	1
2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	4	4	4
3. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	5	4	3
4. ΙΣΤΟΡΙΑ	2	2	2
5. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	4	4	4

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	α Γυμνασίου	β Γυμνασίου	γ Γυμνασίου
6. ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	1	1	–/1
7. ΒΙΟΛΟΓΙΑ Ι	1	–	–
8. ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	–	–	1/–
9. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ	–	–	1
10. ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ			
α) Αγγλικά	2	2	2
β) Γερμανικά ή Γαλλικά	2	2	2
11. ΦΥΣΙΚΗ	–	2	2
12. ΧΗΜΕΙΑ	–	1	1
13. ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	2	2	2
14. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ			
α) Καλλιτεχνικά	1	1	1
β) Μουσική	–	–	–
15. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	2	1	1
ΣΥΝΟΛΟ	27	27	27

Ι ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ (από το σχολικό έτος 1995-96)

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	α Γυμνασίου	β Γυμνασίου	γ Γυμνασίου
1. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	1	1	1
2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	4	4	4
3. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	5	4	3
4. ΙΣΤΟΡΙΑ	2	2	2
5. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	4	4	4
6. ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ	1	1	–
7. ΒΙΟΛΟΓΙΑ Ι	1	–	–
8. ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	–	–	1
9. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ	–	–	1
10. ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ			
α) Αγγλικά	2	2	2
β) Γερμανικά ή Γαλλικά	2	2	2
11. ΦΥΣΙΚΗ	–	2	2
12. ΧΗΜΕΙΑ	–	1	1
13. ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	2	2	2
14. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ			
α) Καλλιτεχνικά	1	1	1
β) Μουσική	–	–	–
15. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	2	1	1
ΣΥΝΟΛΟ	27	27	27

Β. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	α Γυμνασίου	β Γυμνασίου	γ Γυμνασίου
1. ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (ΜΕΛ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ)	3	2	2
2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	–	1	1
3. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	4	4	3
4. ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ	–	–	1
5. ΧΟΡΩΔΙΑ (Υποχρεωτική)	2	2	2
6. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ (κλασικά, παραδοσιακά, χορωδία-ειδικό, εργαστήρια κ.λπ.)	3	3	3
7. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ (όργανα αναφοράς)			
α) ΠΙΑΝΟ	1	1	1
β) ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ	1	1	1
8. ΑΤΟΜΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	2	2	2
9. ΘΕΑΤΡΟ	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ	17	17	17
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Α ΚΑΙ Β ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	44	44	44

Ο σκοπός και η διδακτέα ύλη των διδασκομένων μαθημάτων σ' όλες τις τάξεις των μουσικών γυμνασίων ορίζεται αναλυτικά ως εξής:

Α. Για τα μαθήματα γενικής παιδείας εφαρμόζονται τα οικεία αναλυτικά προγράμματα των τάξεων του ημερήσιου γυμνασίου, εκτός της Ιστορίας της Τέχνης και το μάθημα των Καλλιτεχνικών, για τα οποία εφαρμόζεται το αναλυτικό πρόγραμμα όπως αυτό ορίζεται από αυτή την απόφαση.

Β. Για τα μαθήματα μουσικής παιδείας το αναλυτικό πρόγραμμα καθορίζεται ως εξής:

1. ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΣΚΟΠΟΣ

Στόχος της διδασκαλίας του μαθήματος είναι η εισαγωγή των παιδιών στον κόσμο της μουσικής και η ανάπτυξη (με θεωρητική ανάλυση, πρακτική άσκηση και ακουστικά παραδείγματα) των βασικών εννοιών και της θεωρίας της μουσικής.

Διδακτέα ύλη:

Ι. ΘΕΩΡΙΑ

α τάξη: Εισαγωγή στη μουσική - γενικές έννοιες (φθόγγοι, φθογγόσημα, πεντάγραμμο, κλειδιά, τοποθέτηση φθογγοσήμων στο πεντάγραμμο) Παύσεις, ρυθμός, ρυθμική - μελωδική ανάγνωση. Γενικά περί μέτρου - απλά, σύνθετα, μεικτά μέτρα, ελλειπές μέτρο. Τόνος - ημιτόνιο - η κλίμακα του ΝΤΟ. Μείζονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις. Μεταφορά (transporto) από μία μείζονα κλίμακα σε μία άλλη. Ορολογία μουσικών όρων.

β τάξη: Ελλάσονες κλίμακες με διέσεις και με υφέσεις. Διαστήματα. Εύρεση διαστημάτων σε κλίμακες. Σύμφωνα και διάφωνα διαστήματα. Συγχροδίες - είδη συγχορδιών - αναστροφές συγχορδιών. Εύρεση των κλιμάκων στις οποίες ανήκει δοθείσα συγχορδία.

γ τάξη: Επαναληπτικά μαθήματα που αφορούν την εμπέδωση της θεωρίας της μουσικής. Εισαγωγή στην αρμονία. Σύνδεση κυρίων συγχορδιών. Α' αναστροφή.

ΙΙ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΜΕΛΩΔΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

Οι ασκήσεις σε κάθε τάξη θα είναι προσαρμοσμένες στα θέματα της θεωρίας που διδάσκονται και στη φωνητική ηλικία των παιδιών. Η επιλογή τους θα γίνει με ευθύνη των διδασκόντων το μάθημα της θεωρίας. Σε περίπτωση που υπάρχουν πλέον του ενός διδάσκοντες η επιλογή των μελωδικών ασκήσεων θα γίνεται σε συνεργασία μεταξύ τους.

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

β τάξη: Περιεχόμενο και σκοπός της ιστορίας της μουσικής - η καταγωγή της μουσικής - (ρυθμός - ηχόχρωμα - τα πρώτα όργανα - η χρήση της μουσικής). Η εποχή της μονοφωνίας, Αρχαία Ελληνική μουσική (λυρική εποχή - Ομηρική εποχή, η μουσική στην αρχαία Ρώμη).

γ τάξη: Από πρώτοι Χριστιανικοί χρόνοι έως και Μπαχ.

3. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΚΟΠΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι:

α) Να έλθουν οι μαθητές σε συστηματική επαφή με το αντικείμενο (Δημοτικό Τραγούδι και Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική).

β) Να διδαχθούν το σύστημα της Βυζαντινής Παρασημαντικής και να ασκηθούν στη χρήση του.

γ) Να γνωρίσουν τα είδη της παραδοσιακής μελοποιίας, καθώς και τον πλούτο και τη φιλολογία της (γενικές αναφορές) και

δ) Να ασκηθούν στην ατομική και ομαδική εφαρμογή των παραπάνω γνώσεων με το να ψάλλουν και να τραγουδούν αντίστοιχους Εκκλησιαστικούς Ύμνους και Δημοτικά Τραγούδια.

Διδακτέα ύλη:

α τάξη: Θεωρία δύο (2) ώρες, πρακτική εφαρμογή δυο (2) ώρες

ΘΕΩΡΙΑ

. Εισαγωγή στα είδη της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής (Βυζαντινή Μουσική - Δημοτικό Τραγούδι) Εισαγωγή στο σύστημα της Βυζαντινής Μουσικής.

Ορισμοί, βασικές έννοιες.

Παρασημαντική - σύστημα γραφής και ανάγνωσης: Οι φθόγγοι και οι ονομασίες τους. Η κλίμακα του ΝΗ. Διατονικές μαρτυρίες των φθόγγων. Χαρακτήρες ποσότητας (διαπλοκές και συνθέσεις ανάβασης και κατάβασης έως επτά φωνές). Χαρακτήρες χρόνου (κλάσμα, απλή, γοργό). Παύσεις. Περιπτώσεις κατάβασης δύο φωνών συνεχώς με γοργό (ερμηνεία και χρήση συνεχώς ελαφρού και υπορροής με γοργό). Σημεία αλλοίωσης (απλές διέσεις και υφέσεις).

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Διάφορα γυμνάσματα για την εφαρμογή όλων των παραπάνω θεωρητικών μαθημάτων με απλή καταμέτρηση των χαρακτήρων, με ρυθμική ανάγνωση και τέλος με παραλλαγή.

Απλά Δημοτικά Τραγούδια και Εκκλησιαστικά Μέλη στους ήχους πλάγιο Τετάρτου, Πρώτο από τον Πα και Λέγετο.

β τάξη: Θεωρία δύο (2) ώρες, πρακτική εφαρμογή δύο (2) ώρες.

ΘΕΩΡΙΑ

Συμπλήρωμα Παρασημαντικής: Χαρακτήρες χρόνου (διπλή, τριπλή, δίγοργο, τρίγοργο). Χαρακτήρας ποιότητας.

Εισαγωγή στους ήχους της Βυζαντινής Μουσικής: Ορισμός κλίμακας και μουσικοί τρόποι (η κατά τετράχορδα δόμηση των κλιμάκων). Χαρακτηριστικά συστατικά των ήχων. Τα γένη της Βυζαντινής Μουσικής και ειδικότερα για το διατονικό και εναρμόνιο γένος. Ειδική αναφορά στους ήχους πλάγιο Τετάρτου, Πρώτο και Λέγετο. Οι θεωρίες περί σκληρού, διατονικού και εναρμόνιου γένους. Περί του Τρίτου ήχου και του Βαρέως από τον Γα.

Εισαγωγή στα σημαντικότερα ρυθμικά σχήματα της Δημοτικής Μουσικής.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Διάφορα γυμνάσματα για την εφαρμογή των θεωρητικών σημείων που διδάχτηκαν. Εκκλησιαστικά Μέλη και Δημοτικά Τραγούδια με κλιμακούμενες δυσκολίες στους παραπάνω ήχους.

γ τάξη: Θεωρία δύο (2) ώρες, πρακτική εφαρμογή μία (1) ώρα.

ΘΕΩΡΙΑ

Συμπλήρωση παρασημαντικής: Παρεστιγμένα, γοργά και δίγοργα. Αργό, ημιόλιο, τριημίοργο.

Συνέχεια ήχων: Τέταρτος από τον Δι, Πρώτος από τον Κε (τετράγωνος), και Βαρύς από τον Ζω. Η γένεση των χρωματικών ήχων. Περί του Δεύτερου ήχου (από τον Δι) και του πλάγιου του Δευτέρου (από τον Πα).

Στοιχεία της Ιστορίας της Οκτώηχου - Εισαγωγή στην Εκκλησιαστική Μελοποιία.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Διάφορα γυμνάσματα για την εφαρμογή του συμπληρώματος της παρασημαντικής. Ανάπτυξη υποτυπώδους ρεπερτορίου κατά τη λογική της Οκτώηχου.

4. ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ

ΣΚΟΠΟΣ

Στόχος του μαθήματος της Υμνολογίας είναι να έρθουν οι μαθητές σε μια συστηματική επαφή με την εκκλησιαστική υμνολογία, να αντιληφθούν την ιδιοτυπία της και να βιώσουν το ποιοτικό και μουσικό κάλλος της.

Διδακτέα ύλη:

γ τάξη: Η διδασκαλία παρακολουθεί τις σημαντικές εορτές του εκκλησιαστικού εορτολόγιου των οποίων διδάσκονται τα σημαντικότερα μέλη. Το μάθημα διδάσκεται από καθηγητή του κλάδου ΠΕ1, με τη συνδρομή του καθηγητή που διδάσκει παραδοσιακή μουσική.

5. ΧΟΡΩΔΙΑ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ)

ΣΚΟΠΟΣ

Στόχος της υποχρεωτικής συμμετοχής όλων των μαθητών στο υποχρεωτικό μάθημα της χορωδίας είναι:

α) να καλλιεργήσει τη φωνή του μαθητή

β) να βιώσουν, οι μαθητές, θεωρητικά, εμπειρικά και πρακτικά τους τρόπους οργάνωσης της χορωδίας

γ) να ασκηθούν στους ρόλους των φωνών εναλλάξ.

Πρόγραμμα χορωδίας

Το μάθημα της χορωδίας θα πραγματοποιείται κατά τάξη.

Το συντονισμό, την ευθύνη και την οργάνωση των χορωδιακών συνόλων όλων των τάξεων θα την έχει ειδικευμένος καθηγητής. Υποχρέωση του καθηγητή αυτού είναι να καταρτίζει το ρεπερτόριο των χορωδιών των τάξεων και να συνεργάζεται με τους διδάσκοντες καθηγητές μουσικής. Συστήνεται να δίνεται έμφαση σε ελληνικό ρεπερτόριο.

6. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

Όλοι οι μαθητές υποχρεούνται να συμμετάσχουν σε κάποιο από τα μουσικά σύνολα που οργανώνονται από το σχολείο ανάλογα με τις υφιστάμενες δυνατότητες. Τέτοια σύνολα μπορούν να είναι: ορχήστρα, χορωδία, μουσικής δωματίου, παραδοσιακής μουσικής και μουσικά εργαστήρια κάθε μορφής. Η συμμετοχή των παιδιών θα πρέπει να είναι ανάλογη με τις γνώσεις τους.

Τα παραπάνω σύνολα οργανώνονται και διευθύνονται από τους ειδικούς καθηγητές στο σύνολο των παιδιών του μουσικού σχολείου (γυμνάσιο-λύκειο).

7. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Τα όργανα αυτά λειτουργούν ως όργανα επικουρικά της θεωρητικής κατάρτισης των μαθητών, διδάσκονται σε ατομική βάση και διαφοροποιούνται ως προς το περιεχόμενο από τα αντίστοιχα όργανα επιλογής.

α) ΠΙΑΝΟ (όργανο αναφοράς και ατομικό)

ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του μαθήματος του πιάνου είναι η γνώση του οργάνου, έτσι ώστε να χρησιμοποιηθεί σαν εργαλείο για την κατανόηση της θεωρίας, της αρμονίας, της ιστορίας της μουσικής και της μορφολογίας. Επίσης και για την χρησιμοποίηση του πιάνου, σε οργανικά σύνολα, για συνοδεία και άλλες μουσικές δραστηριότητες.

Παρατήρηση: όσον αφορά το υποχρεωτικό μάθημα του πιάνου θα πρέπει να υπάρχει συνεργασία και συντονισμός μεταξύ των διδασκόντων τα θεωρητικά μαθήματα και των διδασκόντων το μάθημα του πιάνου, ώστε η διδασκαλία του πιάνου να βοηθεί στην εμπέδωση των θεωρητικών αντικειμένων που διδάσκεται κάθε φορά ο μαθητής. Για παράδειγμα, πρακτική εμπέδωση των διαστημάτων στο πιάνο, να παίζει και να ακούει στο πιάνο όλα τα θέματα που διδάσκεται στο μάθημα της θεωρίας και τέλος να συνοδεύει τόν εαυτό του σε απλές εφαρμογές.

β) ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ

ΣΚΟΠΟΣ

Στόχος της εκμάθησης του ταμπουρά είναι:

1. Η πρακτική υποστήριξη των θεωρητικών γνώσεων της παραδοσιακής μουσικής, μέσα από τη γνωριμία των μαθητών με τα διαστήματα, τις κλίμακες, τις τεχνικές και το ύφος της παραδοσιακής μουσικής.

2. Η χρήση του οργάνου, τόσο για την αυτοτελή εκτέλεση κομματιών, όσο και για συνοδεία φωνητικών εκτελέσεων.

Διδακτέα ύλη:

Βασικά στοιχεία τεχνικής και οργανοχρησίας. Άσκηση στα διαφορετικά διαστήματα. Ανάπτυξη της αντίληψης των τροπικών σχημάτων (τετράχορδα). Εκτέλεση των τραγουδιών που διδάσκονται στο θεωρητικό μάθημα σε κάθε τάξη.

Σημείωση: Στην περίπτωση που είναι αδύνατη η διδασκαλία του ταμπουρά, ως οργάνου αναφοράς, λόγω έλλειψης διδακτικού προσωπικού, οι διδάσκοντες το θεωρητικό μάθημα θα εφοδιαστούν με κατάλληλα προετοιμασμένο ηχητικό και άλλο εποπτικό υλικό, προκειμένου να καλυφθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η έλλειψη της διδασκαλίας του οργάνου αυτού. Προβλέπεται εξάλλου η επικουρική συνδρομή των διδασκόντων την παραδοσιακή μουσική με σποραδικές σεμιναριακές συνδιδασκαλίες των θεωρητικών με οργανοπαίκτη του ταμπουρά ο οποίος, με πρόταση και ευθύνη της Κ.Ε., θα επισκέπτεται το σχολείο. Στις περιπτώσεις αυτές, το σχολείο θα καλύψει το αντικείμενο με διδασκαλία τοπικών παραδοσιακών οργάνων.

8. ΑΤΟΜΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ (ΕΠΙΛΟΓΗΣ)

Οι μαθητές εκτός από τα υποχρεωτικά όργανα οφείλουν να παρακολουθήσουν όργανο που οι ίδιοι επιλέγουν. Το όργανο αυτό μπορεί να είναι κλασικό ή παραδοσιακό. Στην περίπτωση που το όργανο επιλογής είναι το μουσικό όργανο που ο μαθητής σπουδάζει σε μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (ωδείο, μουσική σχολή ή ιδιωτικά), συνεχίζει τη σπουδή από το επίπεδο γνώσης που βρίσκεται.

Διδακτέα ύλη:

Αν το όργανο επιλογής είναι το πιάνο, το αναλυτικό πρόγραμμα είναι αυτό που θα αναφέρεται σε ειδική απόφαση και η ύλη θα καθορίζεται να διδάσκεται σε επίπεδα.

Ως προς τα άλλα όργανα η ύλη τους θα καθοριστεί με υπουργική απόφαση και μετά από τα αποτελέσματα μελέτης των επιτροπών ύλης διαφόρων κλασικών και παραδοσιακών οργάνων και ύστερα από την έγκρισή τους από την καλλιτεχνική επιτροπή του ΥΠ.Ε.Π.Θ.

II. ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

Τα διδασκόμενα μαθήματα και οι ώρες της εβδομαδιαίας διδασκαλίας στα Μουσικά Λύκεια ορίζονται ως εξής:

Κύκλοι φοίτησης και κλάδοι: Οι κύκλοι φοίτησης διακρίνονται συμβατικά σε πρωινό και απογευματινό με όριο μεταξύ τους τη μεσημβρινή διακοπή του φαγητού.

Και στους δύο κύκλους φοίτησης είναι δυνατό να περιλαμβάνονται γενικά μαθήματα και μαθήματα κατεύθυνσης μουσικού κλάδου, ανάλογα με τα ειδικά δεδομένα του κάθε σχολείου.

Τα μαθήματα κατεύθυνσης μουσικού κλάδου διακρίνονται σε υποχρεωτικά, υποχρεωτικά κατ' επιλογή και σε επιλεγόμενα. Τα μαθήματα κατεύθυνσης μουσικού κλάδου καλύπτουν υποχρεωτικώς 15 ώρες για την Α τάξη, 15 ώρες για τη Β τάξη και 11 ώρες για τη Γ τάξη.

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	ΤΑΞΗ Α	ΤΑΞΗ Β	ΤΑΞΗ Γ
1. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	1	1	1
2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	6	4	–
3. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	4	4	–
4. ΙΣΤΟΡΙΑ	2	2	1
5. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ	–	–	1
6. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	–	–	1
7. ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ			
α) Αγγλικά	2	2	2
β) Γερμανικά ή Γαλλικά	2	2	2
8. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	4	5	–
9. ΦΥΣΙΚΗ	3	3	–
10. ΧΗΜΕΙΑ	1	1	–
11. ΒΙΟΛΟΓΙΑ	–	1	–
12. ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ	26	26	9

Β. ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΚΑΤΑ ΔΕΣΜΗ			
	Α	Β	Γ	Δ
1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	4	4	4	4
2. ΜΑΘΗΜΑΤΑΙΚΑ	8	4	–	4
3. ΦΥΣΙΚΗ	5	5	–	–
4. ΧΗΜΕΙΑ	3	3	–	–
5. ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ	–	4	–	–
6. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	–	–	8	–
7. ΛΑΤΙΝΙΚΑ	–	–	4	–
8. ΙΣΤΟΡΙΑ	–	–	4	4
9. ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ	–	–	–	4
10. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	–	–	–	4
ΣΥΝΟΛΟ	20	20	20	20

Γ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	ΤΑΞΗ Α	ΤΑΞΗ Β	ΤΑΞΗ Γ
1. ΑΡΜΟΝΙΑ	2	2	3
2. ΓΡΑΦΗ ΚΑΘ' ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ (DICTEE)	1	1	2
3. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	2	2	1
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	5	5	6

Δ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	ΤΑΞΗ Α	ΤΑΞΗ Β	ΤΑΞΗ Γ
1α. ΠΙΑΝΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	1	1	1
1β. ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	1	1	1
2. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ	3	3	3
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	5	5	5

Ε. ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		
	ΤΑΞΗ Α	ΤΑΞΗ Β	ΤΑΞΗ Γ
1. ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	3	3	–
2. ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ - ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ	2	2	–
3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2	2	–
4. ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ	1	1	–
5. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ	–	–	–
6. ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ	2	–	–
7. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	1	1	1

8. ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ	5	5	1
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Α,Β,Γ,Δ, & Ε ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	41	41	41

Ο σκοπός και η διδακτέα ύλη των διδασκομένων μαθημάτων σ' όλες τις τάξεις των μουσικών γυμνασίων ορίζεται αναλυτικά ως εξής:

Α.Β. Για τα μαθήματα γενικής παιδείας εφαρμόζονται τα οικεία αναλυτικά προγράμματα των τάξεων του ημερήσιου λυκείου Γ. Για τα μαθήματα μουσικής παιδείας το αναλυτικό πρόγραμμα καθορίζεται ως εξής:

Γ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

1. ΑΡΜΟΝΙΑ

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Διδακτέα ύλη: Επανάληψη της Α' αναστροφής, δευτερεύουσες συγχορδίες, οι συγχορδίες της VI - II - III - VII βαθμίδας. Β' αναστροφή, πτώσεις. Συγχορδία και αναστροφές της V με 7η, δευτερεύουσες συγχορδίες με 7η, εξαιρετικές λύσεις της V με 7η. Αρμονικές αλυσίδες. Συγχορδία και αναστροφές της V με 9η. Μετατροπίες, αρμονικές αλυσίδες, ναπολιτάνικη συγχορδία.

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Διδακτέα ύλη: Αλλοιωμένες συγχορδίες, ανιούσα και κατιούσα αλλοίωση της 5ης (μείζων τρόπος), όξυνση της 4ης βαθμίδας (ελάσσων τρόπος). Καθυστερήσεις, καθυστερήσεις στο βάσιμο, ανιούσες-κατιούσες καθυστερήσεις, διπλές-τριπλές καθυστερήσεις. Προήγηση, εκφυγή, επέρειση, ποικίλματα, διαβατικοί φθόγγοι, ισοκράτης.

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Διδακτέα ύλη: Γενικά θέματα εφ' όλης της ύλης της αρμονίας (μελωδία, ανάριθμο μπάσσο).

2. DICTEE

Οι ασκήσεις στοχεύουν στη σταδιακή και μεθοδική προετοιμασία των μαθητών, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις εισαγωγικές εξετάσεις για τα τμήματα μουσικών σπουδών.

3. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΚΟΠΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι:

α. Να έρθουν οι μαθητές σε συστηματική επαφή με το αντικείμενο (Δημοτικό Τραγούδι και Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική).

β. Να διδαχθούν το σύστημα της Βυζαντινής Παρασημαντικής και να ασκηθούν στη χρήση του.

γ. Να γνωρίσουν τα είδη της παραδοσιακής μελοποιίας καθώς και τον πλούτο και τη φιλολογία της (γενικές αναφορές) και

δ. Να ασκηθούν στην ατομική και ομαδική εφαρμογή των παραπάνω γνώσεων με το να ψάλλουν και να τραγουδούν αντίστοιχους Εκκλησιαστικούς Ύμνους και Δημοτικά Τραγούδια.

Διδακτέα ύλη:

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ: Διδασκαλία της Οκτώηχου κατά την τάξη της (οι ήχοι Α, Β, Γ, Δ). Δημοτικά τραγούδια σε αντίστοιχους τρόπους.

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ: Διδασκαλία της οκτώηχου κατά την τάξη της (οι ήχοι πλ. Α, πλ. Β, Βαρύς και πλ. Δ. Δημοτικά τραγούδια σε αντίστοιχους τρόπους.

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ: Επιλεγμένο ρεπερτόριο εκκλησιαστικών ύμνων και ειδικής μορφής δημοτικών τραγουδιών.

Δ. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ

1α. ΠΙΑΝΟ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

Ο σκοπός καθώς και η διδακτέα ύλη του μαθήματος του πιάνου θα καθοριστούν με μεταγενέστερη υπουργική απόφαση.

1β. ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η εκμάθηση του οργάνου αυτού επιλέγεται από τον μαθητή και είναι η συνέχεια της σπουδής του στο ατομικό όργανο που έχει παρακολουθήσει στο μουσικό γυμνάσιο.

Η διδακτέα ύλη θα αναφερθεί σε ειδική απόφαση που θα καθορίζει το περιεχόμενο όλων των μουσικών μαθημάτων.

2. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

Όλοι οι μαθητές υποχρεούνται να συμμετάσχουν σε κάποιο από τα μουσικά σύνολα που οργανώνονται από το σχολείο ανάλογα με τις υφιστάμενες δυνατότητες. Τέτοια σύνολα μπορούν να είναι: ορχήστρα, χορωδία, μουσικής δωματίου, παραδοσιακής μουσικής και μουσικά εργαστήρια κάθε μορφής. Η συμμετοχή των παιδιών θα πρέπει να είναι ανάλογη με τις γνώσεις τους.

Τα παραπάνω σύνολα οργανώνονται και διευθύνονται από τους ειδικούς καθηγητές στο σύνολο των παιδιών του μουσικού σχολείου (γυμνάσιο-λύκειο).

Ε. ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ: Εξειδίκευση σε ειδικά θέματα αρμονίας, ανάλυση choral κ.λπ.

ΑΝΤΙΣΤΙΞΗ: Δίφωνη αντίστιξη, ολόκληρα, μισά, τέταρτα, ανάμειξη ολόκληρων - μισών - τετάρτων, συγκοπές. Ανάμειξη ολόκληρων - μισών - τετάρτων - συγκοπών, διανθισμένη αντίστιξη. Μίμηση μοτίβου, δίφωνος κανόνας. Δίφωνη και Τρίφωνη Αντίστιξη (με όλα τα προηγούμενα είδη της δίφωνης).

2. ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ - ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ: Πρόδρομοι του κλασικισμού, κλασική εποχή (Χάυντιν, Μότσαρτ, Μπετόβεν). Ρομαντισμός. Οι εθνικές σχολές.

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ: Μεταρρύθμιση της όπερας στη Γερμανία, Βάγκνερ, Μπραμς, Μπρούκνερ, Μάλερ, Ρίχαρντ Στράους, Ντεμπυσύ, Ραβέλ, Ντυκά.

Δωδεκαφθογγισμός. Η μουσική του νέου κόσμου. Η μεταπολεμική περίοδος.

3. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ: Προδρομικές μορφές. Μεταεπαναστατική περίοδος. Επτανησιακή Σχολή. Αστικό τραγούδι. Οπερέτα. Επιθεώρηση. Κωμειδύλλιο.

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ: Η νεοελληνική εθνική σχολή, επιρροές και κατακτήσεις έως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Η δεύτερη γενιά της εθνικής σχολής. Αστικό τραγούδι. Οπερέτα. Σύγχρονες τάσεις.

4. ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ: Οι μουσικοί πολιτισμοί της Ανατολικής Μεσογείου (Άραβες κ.λπ.).

Β' ΛΥΚΕΙΟΥΑ: Οι μουσικοί πολιτισμοί της Ανατολής (Ιράν κ.λπ.).

5. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ: Εισαγωγή στη μεθοδολογία και στο αντικείμενο της επιστήμης. Χαρακτηριστικά δείγματα μουσικής λαογραφίας.

6. ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ

Οι προχριστιανικοί ύμνοι. Πρωτοχριστιανική Θρησκευτική ποίηση. Κορυφαία δείγματα ορθόδοξης θρησκευτικής ποίησης και δείγματα μη Χριστιανικής ποίησης.

7. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ: Προελληνικοί μουσικοί πολιτισμοί (Αίγυπτος, Παλαιστίνη, Μικρά Ασία).

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ: Στοιχεία μουσικής θεωρίας στην αρχαιότητα, ύστερη αρχαιότητα, πρώιμο Βυζάντιο, Βυζαντινή ακμή και μεταβυζαντινή εξέλιξη.

Στο Πειραματικό Μουσικό Λύκειο Παλλήνης θα λειτουργήσει τμήμα χωρίς δέσμες. Το τμήμα αυτό προορίζεται για τους μαθητές οι οποίοι δεν προτίθενται να πάρουν μέρος στις γενικές εξέτασεις για τις ανώτερες και ανώτατες σχολές και οι οποίοι θα φοιτήσουν σ' αυτό βάσει υπεύθυνης δήλωσης και με τη σύμφωνη γνώμη του κηδεμόνα τους.

Το τμήμα χωρίς δέσμες θα λειτουργήσει κατά το τρέχον σχολικό έτος με το ακόλουθο πρόγραμμα.

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΑΞΗ Γ΄ ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΕΣ
1. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ	1
2. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	4
3. ΙΣΤΟΡΙΑ	2
4. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ	1
5. ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ	
α) Αγγλικά	2
β) Γερμανικά ή Γαλλικά	2
6. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	2
7. ΦΥΣΙΚΗ	2
8. ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	2
9. ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ	2
10. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	2
11. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ	1
12. ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	1
ΣΥΝΟΛΟ	24

Β. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΑΞΗ Γ΄ ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΕΣ
1. ΑΡΜΟΝΙΑ	3
2. ΓΡΑΦΗ ΚΑΘ' ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ (DICTEE)	2
3. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	3
4. ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ	3
5. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ	3
6. ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ και/ή ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ και/ή ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	3
ΣΥΝΟΛΟ	17
ΣΥΝΟΛΟ Α & Β ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	41

α. Από της δημοσίευση της απόφασης καταργούνται οι προηγούμενες με αρ. Γ2/953/3.1991 (ΦΕΚ 185/τ.Β΄/27.3.1991) και Γ2/1908/10.5.1991 υπουργικές αποφάσεις.

β. Η ισχύς της παρούσης απόφασης αρχίζει με τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Μαρτίου 1995

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΕΤΣΑΛΝΙΚΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Β/11264 (4)

Προσωρινή οργάνωση και λειτουργία του Κ.Θ.Β.Ε.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του εδάφ. ια της παρ. 3 του άρθρου 4 του Ν. 2273/94 «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος κ.λπ.» (ΦΕΚ 233/Α/27.12.94).

2. Την πρόταση του Καλλιτεχνικού Δ/ντού του ΚΘΒΕ.

3. Την ανάγκη για προσωρινή ρύθμιση θεμάτων οργάνωσης και λειτουργίας του ΚΘΒΕ.

4. Το άρθρο 27 του Ν. 2085/92 και το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του ΚΘΒΕ, αποφασίζουμε:

Μέχρι την έκδοση του Προεδρικού Δ/τος που προβλέπεται από τις διατάξεις του άρθρου 3 του Ν. 2273/94, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΝΠΙΔ εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟ) θα λειτουργεί κατά Τομείς, ως εξής:

1) Τομέας Διοικητικού - Γραμματείας, με Υπεύθυνο έναν μόνιμο υπάλληλο ή υπάλληλο με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, από το προσωπικό του καταργηθέντος ΝΠΔΔ «Κρ. Θέατρο Βορ. Ελλάδος» που μεταφέρθηκε στο ΥΠΠΟ και διατέθηκε στο θέατρο, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 4 του Ν. 2273/94.

2) Τομέας Οικονομικών Υποθέσεων, με Υπεύθυνο έναν μόνιμο υπάλληλο ή υπάλληλο με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, όπως παραπάνω.

3) Τεχνικός Τομέας, με Υπεύθυνο έναν μόνιμο υπάλληλο ή υπάλληλο με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, όπως παραπάνω.

4) Τομέας Σκηνής, με Υπεύθυνο έναν υπάλληλο με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, όπως παραπάνω.

Η απόφαση αυτή, η οποία ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της, να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Μαρτίου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Β/5476 (5)

Διορισμός μελών Δ.Σ. του Μ.Φ.Ι.Α.Δ.Λ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου δεύτερου του Ν. 2260/94 (ΦΕΚ 204/Α/5.12.94) «Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης».

2. Το αριθ. 456/24.2.95 έγγραφο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

3. Το αριθ. 207/27.1.95 έγγραφο του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

4. Την αριθ. 3541/24.1.95 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 67/Β/1.2.95), αποφασίζουμε:

Α. Διορίζουμε ως μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου (Ν.Π.Ι.Δ. εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟ), με τριετή θητεία, τους κατωτέρω, ως εξής:

1) Τον Πρόεδρο της Κοινότητας Σιγρίου Λέσβου, κωνσταντίνο Αθανασιάδη.

2) Τον Καθηγητή Ευάγγελο Βελιτζέλο, ως εκπρόσωπο του Τμήματος Γεωλογίας της Σχολής Θετικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

3) Την Αγλαΐα Αρχοντίδου, Προϊσταμένη της Εφορίας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων Λέσβου, ως εκπρόσωπο αυτής.

4) Ανδρέα Τρούμπη, Αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ως εκπρόσωπο αυτού.

5) Παναγιώτη Σεραΐδη, Δασολόγο, Δ/ντή της Δ/νσης Δασών του Ν. Λέσβου.

6) Γεώργιο Χουτζαίο, Καθηγητή Φυσικό.

7) Ευθύμιο Αξιώτη, Ερευνητή-Ιατρό.

Πρόεδρος ορίζεται ο Παναγιώτης Σεραΐδης, Δασολόγος, Δ/ντής της Δ/νσης Δασών του Ν. Λέσβου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 8 Μαρτίου 1995

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ

Αριθ. 8622/515 (6)

Τροποποίηση της 725/121/11.1.1994 απόφασης «Ανασυγκρότηση Διοικητικού Συμβουλίου της Δημόσιας Επιχείρησης Πολεοδομίας και Στεγάσεως (ΔΕΠΟΣ)».

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Π.Δ/τος 811/1980 «περί τροποποιήσεως συμπληρώσεως και διαμορφώσεως σε ενιαίο κείμενο της περί ΔΕΠΟΣ υφιστάμενης νομοθεσίας» (Α' 198) και ειδικότερα των παραγράφων 2 και 9 του άρθρου 7 αυτού, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 4 του άρθρου μόνου του Π.Δ/τος 12/1981 «περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως διατάξεων του Π.Δ/τος 811/1980 κ.λπ.» (ΦΕΚ 7/Α).

2. Τις διατάξεις των παραγράφων 3 και 4 του άρθρου 1 του Π.Δ/τος 190/1988 «Τροποποίηση και συμπλήρωση του υπ' αριθ. 811/1980 Π.Δ/τος (ΦΕΚ 82/Α)».

3. Την με αριθ. οικ. 26340/1334/24.6.1982 κοινή απόφαση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης και Χωροταξίας Οικισμού και Περιβάλλοντος «Αναμόρφωση Διοικητικού Συμβουλίου της Δημόσιας Επιχείρησης Πολεοδομίας και Στέγασης (ΔΕΠΟΣ)».

4. Τις διατάξεις της παρ. 38 του άρθρου 1 του Π.Δ/τος 29/1993 «Καθορισμός αρμοδιοτήτων που διατηρούνται από τον Υπουργό και τις περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων (ΦΕΚ 9Α).

5. Την με Α.Γ.Π. 4061/30.12.1994 επιστολή του μέλους του Δ.Σ. της ΔΕΠΟΣ, Κώστα Παπακυρίτση, προς τον Υπουργό ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε., με την οποία μετά την εκλογή του ως αιρετού Νομάρχη Καρδίτσας υπέβαλε την παραίτησή του από μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΠΟΣ, αποφασίζουμε:

Τροποποιούνται η αριθ. 725/121/11.1.1994 (Β' 11) απόφαση του Υπουργού ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. «Ανασυγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΕΠΟΣ», όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. 60361/2706/21.6.1994 απόφαση με τον ορισμό των κάτωθι:

1. Του Δημήτριου Σαράφογλου, Πολιτικού Μηχανικού, ως αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΕΠΟΣ σε αντικατάσταση του Ιωάννη Δουρόπουλου.

2. Της Μαρίας Οικονομοπούλου, Αρχιτ. Μηχανικού, ως

μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΕΠΟΣ σε αντικατάσταση του Κώστα Παπακυρίτση Αρχιτ. Μηχανικού.

3. Του Δημητρίου Μπάκα, Οικονομολόγου, εκπροσώπου των εργαζομένων της ΔΕΠΟΣ, ως μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΕΠΟΣ, σε αντικατάσταση της Μικαέλα-Μαρίας Μάλλια.

Κατά τα λοιπά ισχύει η αριθ. 725/121/11.1.1994 απόφαση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Μαρτίου 1995

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ